



SLITEN: Garveriet i Strandvegen i Viosen er rik på gammel historie. Det så slitent ut da dette bildet ble tatt høsten 2010. Foto: Privat



GRUNNMUR: Grunnmuren hadde gitt etter under store deler av bygget. Dette bildet er tatt på nedsiden mot Snåsavatnet i mai 2011. Foto: Privat



RÅTE: Det var ikke bare styllstokkene som var råtne da Anne-Britt Eggen kjøpte Garveriet. Dette bildet ble tatt i mai 2011. Foto: Privat



SLUKT: Løvtrær hadde nærmest slukt store deler av garveriet da dette bildet ble tatt fra Snåsavatnet på sensommeren i 2010. Foto: Privat



GARVERIET: Anne-Britt Eggen er historisk interessert og opptatt av å ta vare på Viosen i Snåsa som et unikt sted i innlands-Norge. Siden 2010 har hun brukt mye av fritiden på å pusse opp det gamle garveriet i Viosen. Foto: Birger Ringseth

VIOSEN: Anne-Britt restaurerer «veggen» i gata

Restaurererer sje la til garveriet

VIOSEN: Snart skinner Anne-Britt Eggen gjenbruksverk i Viosen.

BIRGER RINGSETH
birger@snasningen.no

I 2010 startet Anne-Britt Eggen på restaureringsarbeidet hun flere ganger har angret på. Men nå er garveriet bygd i ferd med å bli en lokal perle av et bygg i Strandvegen i Viosen.

– Steinar Skaufel har skylda. Han ville at huset skulle tas vare på. Taket var tett og berget huset, men det er Steinars initiativ som gjør at huset står i dag, forteller Anne-Britt som kjøpte bygget i 2011.

Taket var stort sett den delen av bygget som fortsatt holdt mål. Grunnmurene var skjeve og rast ut, ene tømmerveggen bulet, styll-

stokkene og nedre del av veggene var råtne og trær vokste inn i huset.

Hun begynte med å rydde utenfor, de siste sommerhalvårene har Anne-Britt og Truls nærmest bodd i garveriet i fritida. Mange av materialene, som golvet, er flyttet på, men brukt på nytt. Ektemannen Truls har sagt golvbord og mange andre nye materialer på gårdssaga på Eggen.

Historisk bygg

Grunnflata på hundre kvadratmeter er regulert som næringsbygg og inneholder en rik historie. Fylkeskonservator Rolf Gaarder tegnet på 1900-tallet opp huset på nytt. Det var garver Sivertsen som bygde huset i 1881. Garver Kindberg tok over, han bodde og drev garveri der i flere år.

Flere har hatt tilhold i bygningen som er det eldste gjenstående huset i Viosen; O. Kindberg drev også med frukt- og tobakkshandel, det ble også benyttet som kjølelager med is fra Snåsavatnet, urmaker Moun hadde butikk, Kalle Jansson drev manufaktur. Det har også vært foto- og innramningsforetning, kafé etter at Mediaas-gården brant i 1951, regnskapskontor og motorsagverksted med mer.

Anne-Britt Eggen beskriver bygget som veggen i Viosen.

– Uten dette bygget ville veggen Strandveien blitt borte, det hadde blitt bare en husrekke igjen. Bygget beholder følelsen av det gamle sentrum med den smale gaten, synes hun.

Ukjent timeantall

Mange har spekulert på hva

hun holder på med, flere har også spurt om å leie bygget. Anne-Britt har stor tro på at utleieplanene er i ferd med å bli realisert nå. Kun små detaljer gjenstår.

– Førsteetasjen av bygget er snart ferdig og skal leies ut. Taket i andre etasje er hevet og denne delen kan derfor også brukes til utleie. Men det blir etter hvert, smiler Anne-Britt.

– Hvilke utfordringer har vært størst underveis?

– Å ha tid og økonomi til å gjøre alt. Jeg har ikke talt timer, men har brukt stort sett all fritiden her sammen med Truls på sommerhalvåret. Så har det hele tiden dukket opp nye utfordringer. Bygget er endret etter hvert som nye behov har oppstått og vi har blant annet funnet nye vinduer og dører inne i vegger. Derfor

har vi hele tiden måttet finne løsninger etter hvert som nye ting har dukket opp. Uten hjelp av flinke snekkere, håndverkere og mye dugnadshjelp hadde prosjektet ikke vært mulig.

Null støttekroner

Hun har ikke fått en krone i støtte for restaurering.

– Jeg har søkt om midler flere steder, men ikke fått noe. Kulturminnefondet er litt av et nåløye. De mener vel det blir for mye nytt, og for lite restaurering.

Mange av materialene er gjenbrukt, men på nye steder. Tregolvet i andre etasje har blant annet ektemannen Truls sagt, pusset og lagt på nytt som et puslespill i første etasje.

– Jeg var veldig spent i starten på om jeg fikk dette til. Flere ganger underveis har jeg tenkt at dette ikke går. Det er jo gal-

skap så det nesten er artig. Men jeg har hatt god støtte i Bjørn Holumsnes og Øystein Mossing. Øystein har mange ganger fortalt meg: «Nå er du i gang, det er for sent å snu»

Pågangsmot

Øystein Mossing har hjulpet til med å skifte ut råtne tømmerstokker, golvlegging og oppretting.

Han stilte opp fordi han syntes prosjektet var interessant. Men han var skeptisk i starten.

– Det så dårlig ut, men som jeg sa til henne er ingenting umulig. Anne-Britt har et enormt pågangsmot, hun er ei som står på, sier Mossing.

Han var innom for få uker siden.

– Det blir bra. Hun er flink som tok på seg dette ja, sier Mossing.



ANSIKTSLOFT: Det gamle garveriet har både fått og gitt Strandvegen i Viosen et ansiktsloft. Foto: Birger Ringseth



ANDRE ETASJE: Det gjenstår fortsatt mye arbeid med andre etasje. Himlingen er hevet i halve etasjen noe som muliggjør utleie. Foto: Birger Ringseth



UTHUS: Gjennom døra til uthuset ser man rett ut på Snåsavatnet. Foto: Birger Ringseth



OPPRETTING: Ny grunnmur måtte mures og nye styller fra Øverbygg ble lagt til grunn i oppussingen.